

ELE NUNCA ME DEU FLORES

Escrito por
P.D. Ivo

Som de filme ao fundo.

CARTÃO DE TÍTULO:

"Ele nunca me deu flores"

"Uma curta de P.D. Ivo"

FADE TO BLACK.

Pode-se ouvir som de trem e pessoas conversando.

FADE IN:

INT. TREM - DIA

MÚSICA: Claude Debussy - Beau Soir

Close na placa de PROIBIDO FUMAR.

Uma mulher está sentada em um trem.

Som de relógio ao fundo e de trem.

NA TELA:

É possível ver a hora no canto inferior esquerdo (15h57).

MULHER (V.O.)

Ele nunca me deu flores, mesmo que já estivéssemos juntos a
tanto tempo.

Mal falava comigo e quando falava era apenas para reclamar.

Me pergunto se ele conseguia suportar a si mesmo.

Talvez fosse por isso que sempre usava fones de ouvido - para
não ouvir a própria voz.

CUT TO:

EXT. PARQUE - DIA

Som de vento ao fundo.

Uma mulher está sentada em um banco sozinha em um parque.

MULHER (V.O.)

No nosso primeiro aniversário de namoro, combinamos de nos
encontrar as 16h para passarmos a tarde em um parque.

NA TELA (CLOSE):

É possível ver a hora no canto inferior esquerdo (16h24).

MULHER (V.O.)

Ele estava atrasado.

FADE TO BLACK.

Som de metrô.

MULHER (V.O.)

Essa não foi a primeira vez que ele desapareceu depois de
marcarmos algo.

FADE IN:

INT. METRÔ - NOITE

Imagem do túnel do metrô, cortando para outra imagem de dentro
do metrô.

MULHER (V.O.)

Nesse dia, marcamos de ir jantar em um restaurante que eu
sempre quis ir. Claro que ele sumiu.
Eu poderia simplesmente comer sozinha, mas eu não quis.

A mulher agora está segurando um celular.

MULHER (V.O.)

Aqui foi quando finalmente quis colocar um fim nisso.
Mas...

Podemos ver que ela recebeu uma mensagem de alguém, o conteúdo
não pode ser visto.

MULHER (V.O.)

Era um pedido de desculpas, o primeiro.
Por alguma razão, eu decidi adiar o fim.

FADE TO BLACK.

Som de filme.

MULHER (V.O.)

Achei que a frustração fosse ofuscar minhas memórias, mas
agora o que me vem na cabeça não são as memórias ruins - as
que quero esquecer - e sim, os bons momentos que tivemos,
mesmo que poucos em quantidade.

FADE IN:

INT. SALA DE CINEMA - DIA

A música de fundo fica com um tom mais suave e nostálgico.
Os dois estão sozinhos dentro da sala escura do cinema.

MULHER (V.O.)

Uma vez a gente foi no cinema, havia saído um filme novo que
ele queria assistir.

Naquele dia eu estava me sentindo um pouco para baixo, então
para tentar me alegrar, ele disse para eu posar que ele iria
tirar uma foto minha após o filme.

DISSOLVE TO:

EXT. RUA - DIA

Som de pessoas em uma cidade.
A mulher posa na rua.

MULHER (V.O.)

Eu gosto muito dessa foto.

FADE TO BLACK.

MULHER (V.O.)

Lembro também quando, enfim, fomos morar juntos.

FADE IN:

INT. CASA - DIA

Som de praia.
Imagem de dentro da casa.

MULHER (V.O.)

Foi um momento mágico, não posso mentir.
Claro que a convivência não era das melhores, mas ainda assim,
era nosso lar.

FADE TO BLACK.

Som de trem pode ser ouvido.

MULHER (V.O.)

Mesmo assim, dias tão incolores precisam ter um fim.

FADE IN:

INT. TREM - DIA

Vemos novamente a mulher no trem.

MULHER (V.O.)

Não faz sentido continuar com alguém que nunca está ali.

Não posso continuar acreditando em mentiras de papel.

DISSOLVE TO.

EXT. ÁRVORE - DIA

Som de folhas balançando em uma árvore.

Efeito de câmera tilt-up (vai mostrando a árvore, de baixo para cima).

MULHER (V.O.)

Tão perto porém tão distante.

Como se fosse uma árvore que não consigo escalar,

Me agarro firme e tento alcançar

Essa árvore presa em um eterno outono.

FADE TO BLACK.

Som de asas batendo.

De repente, recortes de borboleta começam a aparecer e povoar a tela escura, em seguida, vão embora.

MULHER (V.O.)

Finalmente tomei uma decisão.

Voltarei para a casa dos meus pais, sozinha, novamente.

Livre, novamente.

CUT TO:

INT. TREM - DIA

Vemos a mulher mais uma vez sentada no metro, a imagem se mantém estática por alguns segundos, até o silêncio ser interrompido por um som de notificação de celular.

A mulher pega o celular, e mais uma vez, há uma mensagem, que a enviou ou seu conteúdo não são mostrados.

Vemos a mulher virar a cabeça para a janela, que antes era apenas um borrão de movimento, mas agora, de repente há movimento, vemos a paisagem lá fora passar.

FADE OUT.

FIM.